Просто хорошая газета

# Отдушина

12+

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

№37 (732) 12 сентября 2018 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

НАША ІНТЭРВ`Ю

## Галоўны рэжысёр Слонімскага драмтэатра:

# «Патрабую ад артыстаў адданасці прафесіі...»



ФОТА АЎТАРА

Галоўны рэжысёр Слонімскага драмтэатра Васіль Сявец

**Напярэдадні адкрыцця тэатральнага сезона карэспандэнт «ГС» у гутарцы з галоўным рэжысёрам Слонімскага дзяржаўнага драматычнага тэатра Васілём Сяўцом даведаўся, што чакае мясцовага гледача ў бліжэйшы час і чым сёння жыве тэатр у Слоніме**

**— Васіль Васільевіч, найперш хочацца запытацца, чым парадуе сваіх гледачоў наш тэатр у новым тэатральным сезоне?**

— Тэатральны сезон мы адкрываем новым спектаклем для дарослых «Вяселле дазваляецца» з класічным сюжэтам пра стасункі паміж мужчынам і жанчынай. Для дзяцей пакуль пакажам «Зялёны атрад», які ўжо ёсць у нашым рэпертуары. Аднак для дзетак на падыходзе новы спектакль — гэта казка «Чырвоная шапачка» Сяргея Астраханцава па матывах казкі Шарля Перо. Гэта будзе такое крыху незвычайнае сучаснае ўвасабленне гэтай класічнай казкі. Спадзяюся, прэм`ера «Чырвонай шапачкі» адбудзецца ўжо ў канцы верасня, альбо ў пачатку кастрычніка.

**— А яшчэ якія прэм`еры чакаюцца?**

— Да канца года плануем зрабіць яшчэ адну прэм`еру для дзяцей «Падарунак для Зорачкі» — гэта зімовая, навагодняя казка. Для дарослых, мяркую, будзе пастаўлены «Дыяген» Барыса Рацара. Гэтая п`еса была напісана і пастаўлена ўжо даўно, але, мне здаецца, не страціла сваёй актуальнасці і цяпер. Яшчэ са студэнцкіх гадоў я планаваў паставіць яе, але ўсё не выпадала. Я папрасіў загадчыка літаратурнай часткі нашага тэатра Сяргея Чыгрына, каб знайшоў гэтую п`есу, ён знайшоў, дзе яна надрукавана. Цяпер застаецца толькі яе адтуль забраць. Мяркую, што ў наступным, 2019-м годзе, «Дыягена» Барыса Рацара мы ўсё ж паставім на нашай сцэне. Яшчэ ў планах на наступны год значацца некалькі новых казак для дзяцей. Зараз да нас просяцца на пастаноўку сваіх спектакляў маладыя рэжысёры. Каб былі магчымасці, было чым аплаціць, то я б з задавальненнем іх запрашаў хаця б для таго, каб разбавіць нашы з Міхальчык спектаклі. Бо новае заўсёды можа быць цікавым. Але такіх магчымасцяў амаль няма. Праўда, цяпер мы разглядаем варыянт, каб узяць на пастаноўку спектакль маладога рэжысёра, слонімскага хлопца, які скончыў Акадэмію мастацтваў і аспірантуру, вучыўся ў мастацкага кіраўніка Рыгора Іванавіча Баравіка, у якога ў свой час вучыўся і я. Рыгор Іванавіч вельмі добрай пра яго думкі і рэкамендаваў нам даць яму працу.

**— Давайце крыху адыдзем цяпер у нашай гутарцы ад рэпертуару. Скажыце, калі ласка, як наогул працуецца сённяшнім работнікам тэатра і як вам працуецца ў новым будынку?**

— Ведаеце, мы працуем для людзей, і наша праца вельмі моцна, ці нават наўпрост залежыць ад становішча ў краіне. Калі становішча было лепшым — у нас былі поўныя залы. Калі становішча пагаршаецца — і ў нас назіраецца спад, спад і спад. У нас бываюць бясплатныя паказы да нейкіх святаў — Дня Перамогі, ці Незалежнасці, напрыклад. На такіх паказах зала заўсёды поўная, што б мы не ставілі. Яшчэ прыходзіцца і адмаўляць людзям, бо ўжо ўсе месцы занятыя. Гэта кажа пра тое, што чалавеку і 10-12 рублёў складана выдаткаваць на квіткі, каб схадзіць з жонкай, ці сяброўкай у тэатр... Радуе, што ў тэатр прыходзіць шмат моладзі... А што датычыць працы ў новым будынку, то тут, канечне, працуецца лепш, чым раней. Калі параўноўваць, то гэта як жыць у сваёй новай кватэры. А раней жылі як на здымнай кватэры.

**— І колькі ўжо гледачоў наведалі тэатр у новым будынку?**

— Пераехалі мы вясной 2014 года. За гэты час нашы спектаклі тут паглядзелі каля 46 тысяч чалавек. Найбольш гледачоў было ў першыя гады пасля наваселля. У тым жа 2014 годзе было прададзена больш за 10 тысяч білетаў, у 2015-м — 14 тысяч. А потым пайшоў спад. У мінулым годзе наш тэатр наведалі 8 458 чалавек.

**— Як лічыце, хто сёння ваш самы адданы глядач?**

— Слонімцы — нашы самыя адданыя гледачы. І сярод іх хапае розных катэгорый людзей па ўзросту і роду занятку. Глядзець спектаклі да нас ходзяць як сталыя людзі, так і моладзь, што, пацьтаруся, нас вельмі радуе. Некаторыя ходзяць па пяць разоў на адзін і той жа спектакль. Гледачы ёсць самыя розныя, але, зразумела, хацелася б, каб іх было больш.

**— На якіх акцёрах сёння трымаецца рэпертуар тэатра? Ці хапае ў тэатры артыстаў?**

— У трупе сёння працуюць 15 чалавек артыстаў, і гэтага мала, вельмі мала для такога горада як Слонім. Для нашага тэатра патрэбна хаця б 20, а лепш 22-25 акцёраў. Але мы не маем для гэтага цяпер фінансавых магчымасцяў. А маем 15 чалавек, і на іх, літаральна ўсіх, і трымаецца сённяшні рэпертуар, бо задзейнічаны і іграюць у спектаклях усе артысты трупы. Яе ж аснову, касцяк складаюць сталыя артысты, якія даўно ў нас працуюць — гэта Ірына Яцук, Віка Міхальчык, Наталля Шугай, Уладзімір Навумік, Сяргей Фурса, Сяргей Яўменаў. З маладых магу назваць, хіба, толькі Галіну Ерамейчык. Іншыя з маладых альбо нядаўна прыйшлі, альбо сышлі з прафесіі на большыя заробкі, ці з`ехалі працаваць за мяжу.

**— Васіль Васільевіч, што Вы як рэжысёр найперш патрабуеце і чакаеце ад артыстаў у сваёй працы?**

— Найперш чакаю і патрабую ў працы ад артыста адданасці гэтай прафесіі. Калі пасля каледжа, ці ВНУ да нас прыходзіць малады артыст, пачынае працаваць і бачыць, што заробкі тут ніякія, пачынае шкадаваць, што пайшоў вучыцца на артыста, а на працы толькі адбывае тыя два гады, якія дзяржава адмерала яму пры размеркаванні — такія людзі мне не цікавыя, я з імі не займаюся і імі не пераймаюся. І ёсць іншыя маладыя, якія шукаюць варыянты, каб недзе зарабіць яшчэ, але стала і творча працуюць тут, у тэатры. Апошнія — і ёсць наш патэнцыял і будучыня тэатра. Так, прыходзіцца працаваць на двух, ці нават трох працах, каб выжываць. Нехта ў музычнай школе падпрацоўвае, нехта вяселлі вядзе, яшчэ недзе працуе па начах і ў свае выхадныя. Канечне, гэта не нармальна, гэта дрэнна. Але я спадзяюся, што наша краіна дарасце ўрэшце да разумення таго, што людзі мастацтва, творчыя людзі павінны атрымліваць за сваю працу варты заробак. Гледзячы на сённяшняе жыццё, баюся, што сам я не дажыву да гэтага часу, хоць хацелася б, канечне. Але я вельмі хачу і спадзяюся, што моладзь, якая сёння прыходзіць да нас працаваць, да гэтага часу дажыве... Я не рэжысёр-дэспат, ці тыран у працы з артыстамі, на жаль. Магчыма, патрэбна быць такім, але такім я быць не магу. А патрабую ад артыста толькі адданасці прафесіі, сапраўднай творчай супольнасці ў калектыве, каб трупа была — сапраўдная прафесійная каманда.

**Мікола КАНАНОВІЧ**

# ДЕВУШКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ: «ЭТО ДЕНЬ МОЕГО СЧАСТЬЯ»

**Такие слова произнесла Ольга Бархат, девушка с ограниченными возможностями, когда узнала, что в её доме появится компьютер.**


Ольга Бархат

Компьютер не новый, но рабочий, а также дамскую сумочку девушке передала слонимская семья Ольги и Дмитрия Мицкевич.

— Спасибо огромное за такой подарок. Он как вишенка на праздничном торте, — высказалась Ольга Бархат.

Оля очень нуждалась в компьютере. Девушка пишет стихи, а в последнее время её ноутбук сломался. Ольга Бархат мечтает выдать сборник своих стихов и ищет для этого спонсора.

Волонтеры акции «Дари добро!» — журналисты «ГС» и Белорусской ассоциации журналистов — передали подарки Ольге.

Есть ещё одна проблема, которую могут решить неравнодушные люди. Девушка проживает в деревне Салепики Слонимского района в частном доме, и в нём не оборудован санузел.

— Нам очень нужно сделать санузел и, возможно, найдутся добрые люди, которые помогут нам в этом. Сейчас мы делаем ремонт, меняем котёл, батареи, окна. На санузел пока средств нет. Мы не просим деньгами, возможно, у кого-то есть возможность помочь сантехникой или ещё как-то, — пояснила мама Ольги.

— Для меня, как человека с нарушением опорно-двигательного аппарата, санузел очень необходим. Я бы чувствовала себя тогда более полноценным человеком. Не нужна была бы и помощь мамы, — отметила Ольга.

**Татьяна ПЛАХЕТКО**
**tanyaplahetko@gmail.com**

**P.S.** Если у вас есть возможность помочь Ольге Бархат, звоните 8-029-783-13-99 или пишите tanyaplahetko@gmail.com









# «НОВАЯ ЖИЗНЬ В ОБМЕН НА КРЫШЕЧКИ»

## Акция продолжается



Екатерина Снитко

Продолжается акция «Новая жизнь в обмен на крышечки».

Слонимчанка Екатерина Снитко принесла в редакцию два больших пакета с крышечками.

— Крышечки собирали совместно с соседями и друзьями. Считаю, что людям нужно помогать и обязательно участвовать в подобных акциях, — отметила Екатерина.

Акция «Новая жизнь в обмен на крышечки» проходит в три этапа — сбор пластиковых крышечек, передача их перерабатывающим предприятиям, оказание помощи нуждающимся больным детям.

**Никита ПАСТУХОВ**
ФОТО АВТОРА



# ФОТОКОНКУРС

**Правила участия**

1. Для участия в конкурсе принимается одно фото хорошего качества.
2. Не допускаются к участию фотографии, загруженные из интернета.
3. Не допускаются к участию фотографии, не соответствующие теме конкурса.
4. Редакция оставляет за собой право публиковать фотографии участников конкурса в других материалах на сайте gs.by и в «Газете Слонимской» с указанием имени автора.
5. Редакция оставляет за собой право удалять фотографии конкурса по своему усмотрению без объяснения причин.

**Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41 или на электронный ящик anna@gs.by, а также размещайте на сайте gs.by**

**Фотографии принимаются до 15 сентября 2018 года. Голосование начнется 17 сентября в 9.00 и завершится в этот же день в 24 часа на сайте gs.by и в соцсети «Одноклассники».**

# «Я иду в первый класс»

**ВНИМАНИЕ!** ФОТОКОНКУРС ПРОДЛЁН ДО 15 СЕНТЯБРЯ

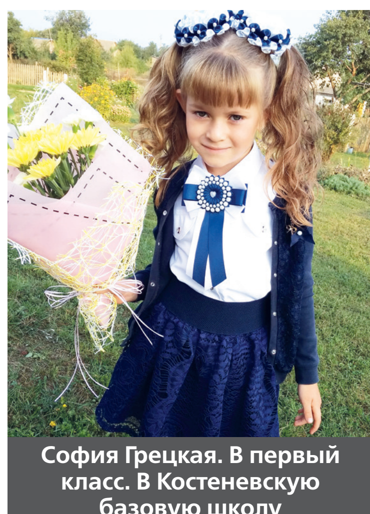

Глеб Бартош


Полина Черехович


Мария Лосик


София и её первая учительница


Наш дружный первый класс!


София Грецкая. В первый класс. В Костеневскую базовую школу


Екатерина Б


Захар Салейко


Василина Мальчукова


Артём Пузач. Первый раз в первый класс


Евгений Кравцевич и Светлана Хвесько


Александр Сосновский

На конкурс принимаются фотографии детей, идущих в первый класс только в 2018 году. В конкурсе могут участвовать жители любого региона Беларуси. Фотографии будут размещены на сайте gs.by, а также в «Газете Слонимской».

Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, их вы можете также разместить на сайте gs.by или прислать на электронный ящик anna@gs.by до 15 сентября.

Правила участия смотрите выше.

**ПОЗДРАВЛЕНИЯ В «ГС» ЗАПОМНЯТСЯ ВАМ НАДОЛГО**

Дорогая и любимая наша внучка,
**Настенька СИНИЦКАЯ!**
Поздравляем тебя с днём рождения!

Как быстро пролетают годы,
Тебе уж скоро 18!
А, кажется, еще вчера
Звучали первые слова.
И вот ты стала уже студенткой,
Любовь и счастье нам несешь,
Люби и будь всегда любимой,
И, Настенька, тебя всегда
Пусть охраняют небеса!

*Любящие тебя бабушка Тамара и дедушка Коля.*



**Поздравляем с днём рождения!**

*Яне СОВИЦКОЙ*
*15 сентября исполнится 5 лет*

Доченька милая, солнышко ясное,
Самая-самая в мире прекрасная,
Чудный ребёнок, принцесса наша,
Мы поздравляем, родная, тебя.
Трепетно сердце так бьётся в груди.
Девочка, только счастливой расти,
Будь во всём лучшей, во всём идеалом,
Чтобы всех целей своих достигала.
Будь жизнерадостной, непревзойдённой,
От неурядиц любых закаленной,
Чтоб все мечты непременно сбылись,
К счастью все тропы по жизни сошлись!

*Мама, папа*

# Новый фотоконкурс

**Главный спонсор фотоконкурса — ИП Адамчук Ю. Н.**

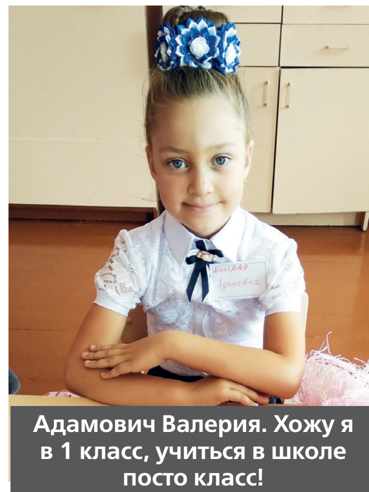
# «Самый классный первоклассник»




Артём Пузач


Полина Черехович


Захар Салейко


Адамович Валерия. Хожу я в 1 класс, учиться в школе посто класс!


Александр Сосновский (слева)

В конкурсе могут принять участие первоклассники, которые в этом году пошли в школу.

В конкурсе могут участвовать жители любого региона Беларуси. Фотографии будут размещены на сайте gs.by, а также в «Газете Слонимской».

***Срок проведения конкурса — с 5 сентября по 25 октября 2018 г.***

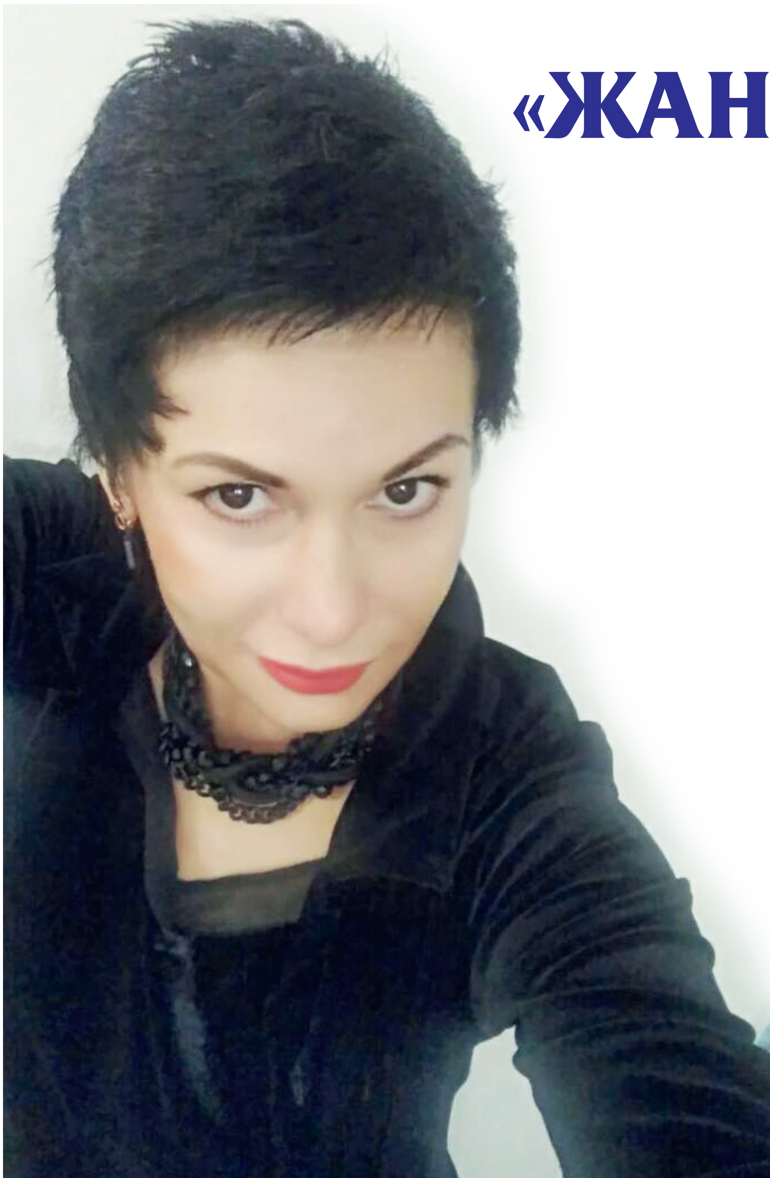
Три победителя будут награждены призами, которые предоставит ИП Адамчук Ю. Н. (бар «Пятачок», книжный магазин, ул. Первомайская, фотостудия «Кодак», дом быта)

***Фотографии принимаются до 25 октября 2018 года.***

Голосование будет проходить на сайте gs.by с **9.00 26 октября** до **24.00 29 октября 2018 г.**

Победителей ждут подарки!

Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, их вы можете также разместить на сайте gs.by или прислать на электронный ящик anna@gs.by до 25 октября.



# «ЖАН-СТИЛЬ» ПРАЗДНУЕТ СВОЁ ДЕСЯТИЛЕТИЕ!

## С юбилеем!

**13 сентября парикмахерская «Жан-Стиль» празднует свой десятый день рождения. Этот праздник для мастеров прекрасного ремесла будет двойной, приуроченный ко Дню парикмахера.**

Дружный коллектив парикмахерской «Жан-Стиль» поздравляет своих клиентов и работников с этой замечательной датой и дарит 10% скидку на все виды услуг.

Десять лет — значимый юбилей для всего дружного коллектива парикмахерской «Жан-Стиль», руководителем которого является Жанна Мащенская. Она сумела в наше непростое время не только сохранить свое дело, но расширила сферу услуг.

В чем же секрет успеха салона «Жан-Стиль», каких результатов удалось достичь за этот период, рассказывает хозяйка салона Жанна Мащенская.

— Кажется, только недавно открылись, а нам уже десять лет.

Я поздравляю нашу дружную команду и наших доро-




гих клиентов, которыми мы очень дорожим, с юбилеем «Жан-Стиль»! И приглашаем жителей города Слонима воспользоваться услугами нашего салона, которым мы подарим в свой день рождения скидку 10 % на все виды оказываемых услуг.

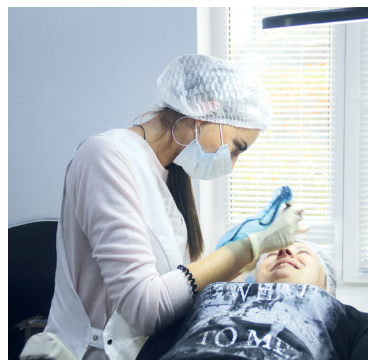
Я считаю, что за десять лет мы достигли многого. Мы первые в городе стали предоставлять такие смелые виды услуг как депиляция, боди-арт, что было новшеством для Слонима. За это время мы хорошо зарекомендовали себя, наработали постоянных клиентов, открыли второй салон. Салон находится в переулке Аптечном, 3 и работает уже три года. Он был открыт по просьбе клиентов, которым далековато было добираться на автовокзал, на улицу Советскую, 91.

У нас есть такие клиенты, которые пользуются услугами салона уже десять лет. Это наши золотые клиенты, есть и серебряные клиенты, которые ходят к одному мастеру восемь лет. Каждому из них мы очень благодарны за то, что выбрали нас и остаются с нами. Мы будем и дальше радовать наших клиентов новыми интересными предложениями, делать их красивыми и счастливыми!

Десять лет назад мы оказывали только парикмахерские услуги и делали депиляцию. Сейчас у нас помимо того, что работает две парикмахерские, есть еще отдельный кабинет по коррекции фигуры и массажа, который находится в гостинице «Щара», на улице Первомайской, 11. Там мы предоставляем все спа-процедуры, что связано с телом, делаем прокол ушей совершенно безболезненно, используя новую американскую разработку.

Одним из новшеств является косметология. Мы делаем классную омолаживающую процедуру — карбокситерапию, которая не требует вмешательств в организм. Вводится углекислый газ под кожу и вырабатывается строительный белок — коллаген, который с возрастом теряется. Эта процедура оздоравливает кожу, разглаживает морщины, осветляет круги под глазами, исчезают мешки под глазами, кожа становится более упругой, улучшается цвет лица. Результат можно увидеть уже после первой процедуры. Все клиенты после процедуры становятся счастливыми и довольными. Раньше за этой процедурой приходилось ездить в Минск, а сейчас наши специалисты могут ее выполнить в «Жан-Стиле».

Еще у нас есть такая интересная процедура, как микроблейдинг бровей. Эта процедура отличается от перманентного татуажа. Ваши брови будут выглядеть естественными и натуральными. А также специалист выполнит перманентный макияж губ, бровей, стрелок,



сделает роспись по телу хной. На все виды процедур у нас есть сертификаты даже международного уровня.

Придя в салон, клиенты получат полный спектр услуг и по маникюру, и педикюру.

Кроме того, в салоне предлагаются все виды парикмахерских услуг: стрижки, прически, окраска волос, биозавивка, всевозможные лечебные процедуры и т. д.

Мы работаем над созданием свадебного образа для невесты и жениха, создавая неповторимый имидж: свадебная прическа, которая будет гармонично смотреться со свадебным нарядом, макияж, маникюр, педикюр, подбор аксессуаров ручной работы в единичном виде выполнит мастер Иллона.

Наши мастера проводят работу по созданию свадебного имиджа как в салоне, так и на терри-



тории клиента. Кроме того, мы сотрудничаем с профессиональным фотографом Константином Чернуцким, с которым делаем разные совместные проекты.

Я дорожу своими мастерами, некоторые из них работают со мной с момента открытия салона. И в юбилейный день для каждого из них я приготовила подарочки — ювелирные украшения.

Главным преимуществом салона является то, что, придя в салон-парикмахерскую, вы сразу можете получить весь комплекс услуг. Все мастера — профессионалы своего дела, выполнят любой вид услуг быстро и качественно.

Успех салона «Жан-Стиль» заключен в том, что мастера внимательно относятся к своим клиентам, следят за всеми новинками в области парикмахерской индустрии, косметологии, маникюра, педикюра, посещают мастер-классы, участвуют в профессиональных конкурсах.

Хозяйка салона Жан-Стиль принимает участие в различных мероприятиях, конкурсах красоты, которые проходят в городе, занимается благотворительностью.

— Я очень люблю детей, особенно тех, которые лишены внимания, любви и заботы, поэтому я всегда с радостью им помогаю. Благотворительность — неотъемлемая часть моей жизни, — подмечает Жанна Анатольевна.

Клиенты «Жан-Стиль» с благодарностью относятся к руководителю и мастерам, которые здесь работают.

### Оксана с сыном Александром и дочерью Анастасией:



— Услугами салона «Жан-Стиль» пользуется вся моя семья постоянно. Красивый уютный салон, где чувствуешь себя всегда комфортно. Хозяйка — невероятная женщина, мастера — настоящие профессионалы своего дела. У меня после посещения салона всегда хорошее настроение и положительные эмоции, а главное — мы все красивые.

Коллективу желаю всего самого наилучшего, здоровья, процветания и успехов в работе.

### Нина:



— Услугами салона я пользуюсь на протяжении пяти лет. Раньше я жила в Слониме, а сейчас — в Пружанах, но я не изменяю своему мастеру Жанне и ее золотым рукам. И свою подружку сюда приобщила.

Завтра мне в роддом, а я приехала в салон.

Я поздравляю Жанну и весь ее дружный коллектив с юбилеем и профессиональным праздником. Желаю благополучия и удачи, побольше клиентов.

Признательны руководителю салона и его сотрудники.

### Мастер-парикмахер Светлана Корпик:

— В салон я пришла сразу после окончания училища. У меня не было ни стажа, ни практики. Сами знаете, что молодых специалистов неохотно берут на работу. Жанна Анатольевна поверила в меня, она видела, что я стараюсь, помогала мне, и вот я у нее работаю уже 10 лет. По просьбе сотрудников она всегда организовывает семинары, никогда не отказывает в обучении. Салон постоянно развивается, появляются новые виды услуг. И когда ты видишь, что руководитель ценит твой труд, то приятно с таким человеком работать, хочется идти на работу и хочется, чтобы клиенты были довольны.

Жанна Анатольевна замечательная женщина, всегда входит в положение сотрудников, никогда не отказывает в помощи. Она очень хороший и душевный человек. Спасибо ей за все.

**Анна ВОЛОДАЩУК**



# Пазнай сябе на фота

**Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30.**



Слонімскія ветэраны на прыступках колішняга райкама КПБ на Першамайскай вуліцы ў Слоніме, канец 1970 – пачатак 1980 гг.



Рабочыя Слонімскага КПЗ, 80-я гады XX ст.

На здымак работнікаў КПЗ, надрукаваны ў мінулым нумары, першай адгукнулася ў «Аднакласніках» наша чытачка Алена Каліноўская.

— Жанчына на здымку — гэта Марыя Базіна, а за ёй стаіць Іван Якаўчык, — напісала Алена.

— Я бачу на здымку сваю бабулю Марыю Арцёмаўну Базіну. На жаль, яе ўжо няма сярод жывых, — паведаміла па тэлефоне ўнучка Марыі Арцёмаўны Таццяна Санцэвіч.

Алена Каліноўская і Таццяна Сацэвіч атрымаюць запрашальныя квіткі на дзве персоны кожная на дзіцячы спектакль Слонімскага драмтэатра «Як павука з лугу праганялі», які адбудзецца ў нядзелю, 16 верасня, пачатак у 12.00.

**Мікола КАНАНОВІЧ**
ФОТА З АРХІВА «ГС»

# Страціць і знайсці

Цягнік з Маладзечна ў Гудагай неўзабаве павінен быў адправіцца, як у вагон усцягнуўся п`яны мужчына сярэдніх гадоў. Хістаючыся, ён ішоў па праходзе і нарэшце плюхнуўся на сядзенне.

— Развялося іх як каларадскага жука ў бульбе, — незадаволена прабубніла бабулька, што сядзела насупроць мяне. Старэнькая, худзенькая, у чорнай куртцы і сіняй капаплянцы. І то сказаць: на двары быў лістапад, сыра і холадна.

— Каго развялося? — незразумела салідная дама гадоў шасцідзесяці, наша суседка па вагоне. Апранута ў дабротнае дэмісезоннае паліто, на галаве капялюшык, такі ж карычневы як і паліто. І вопратка, і манеры — усё ў ёй выдавала гараджанку.

— Каго-каго, ды п`яніц гэных! — патлумачыла старэнькая. — У нашай вёсцы таксама ёсць. Некалі паз`язджалі ў гарады, а як спіліся, то жонкі павыпіралі з кватэр. І куды едуць? Вядома, што да бацькоў у вёску.

— Ну, ад п`янства можна вылечыцца, калі вельмі захацець.

— Кажаш так, бо не ведаеш. Ніхто з нашых не вылечыўся!

— Ведаю... — гледзячы ў акно, за якім стаяў густы туман, мовіла дама. — Я сама некалі вельмі моцна піла.

— Няўжо?!

— Гэта праўда... Маладая тады была, працавала на спіртзаводзе лабаранткай. Неяк неўпрыкмет, глыток за глытком... Муж спачатку цярпеў, стараўся адвучыць, але алкагалізм горш, чым якая зараза. Урэшце-рэшт ён адсудзіў у мяне маленькага сыночка, звольніўся з работы і паехаў з ім у другую вобласць да сваіх бацькоў. А я засталася адна... Яшчэ два гады боўталася ў алкагольным балоце, а потым палячылася, узяла сябе ў рукі і вылезла.




— Маніш! — не паверыла бабулька. — Такая прыгожая пані і некалі была п`яніцай!

— Навошта мне маніць, самі падумайце. Кінула я той спіртзавод, паступіла ў педагагічны інстытут, закончыла і да самай пенсіі працавала настаўніцай хіміі.

— А сыночка свайго, што муж адсудзіў, ці знайшла потым? — ад цікаўнасці бабулька ажно заварушылася на сядзенні, заправіла на галаве канаплянку.

— Не знайшла, хоць і шукала. Потым даведалася ад яго сябра, што муж змяніў прозвішча і сабе, і хлопчыку. Шукай ветру ў полі...

— Дык а сябра ж той не сказаў?

— Ага, скажа ён, як жа! Таго хоць на гарачае вуголле стаў, то не дапытаеш. Нават не паглядзеў на тое, што я ўжо даўно не п`ю, што закончыла інстытут і маю добрую работу. На ўсе мае просьбы мовіў так:

— Алкагалізм — гэта назаўсёды. Варта табе выпіць чарку і зноў з галавой акунешся ў п`янства. Такім як ты веры няма.

— Паскудны чалавек, бязжалісны, — махнула рукой бабулька.

— Нічога не зробіш, што заслужыла...

— Так і пражыла адна?

— Чаму ж, не адна. Калі мне мінула за сорак, да нас у школу прыслалі новага дырэктара, старога халасцяка, крыху старэйшага за мяне. Прыгожы такі мужчына, прыстойны. Дабрадзейкі школьныя адразу ж данеслі пра мяне, так бы мовіць, расказалі ўсю біяграфію.

— А ён?

— А ён ні на што не паглядзеў і нікога не паслухаў... Праз паўтара года ўзяў мяне замуж.

— А дзеткі ёсць?

— Сынок у нас ёсць. Закончыў універсітэт, працуе ў Мінску фармацэўтам. Летась ажаніўся, неўзабаве ў мяне нарадзіцца ўнучак. Некаторыя жанчыны ў такім узросце ўжо прабабкамі становяцца, а я толькі бабкай буду. Мне ж ужо шэсцьдзесят шэсць.

— Добра выглядаеш на тakія гады... Але ж глянь ты, як усё выйшла! — парадавалася чужому шчасцю спагадлівая бабулька. — А ў таго, першага сына, напэўна, ужо і свае ўнукі ёсць? Каб жа ведаць...

— А я ведаю, няма яшчэ, але дачушка яго ўжо дарослая, нявеста...

— Адкуль жа ты ведаеш? Хіба потым знайшла яго?

— Сам знайшоўся... У мінулым годзе, якраз напрадвесні, мая блізкая сяброўка ляжала ў абласной бальніцы, ёй рабілі аперацыю. Перад выпіскай пазванiла і кажа:

— Як прыедзеш забіраць мяне, купі хірургу прыгожы букет ружаў. Вельмі ж добры доктар і чалавек, хачу яму адзячыць.

— Ну, я паехала ў абласны горад забіраць сяброўку, бо яна адзінокая, больш няма каму. Купіла ружаў і пайшла ў бальніцу. Іду па калідоры хірургічнага аддзялення і раптам нібы спатыкнулася, нібы зачапілася за што: насустрач крочыць высокі доктар, аблiччам як мой былы муж у маладосці, нават рукамі гэдак махае і крокі шырокія, размашыстыя. Я стаю слупам і не магу паварушыцца. І ён спыніўся.

— Мішачка... Сынок... — шапчу здранцвелымі губамі. — Гэта ж ты, мацярынскае сэрца не можа памыліцца!

— Вы мая мама?! Гэта праўда?!

— Праўда, — кажу. — Як жа доўга я цябе шукала! Бывалі такія мінуты, што толькі ты трымаў мяне на гэтым свеце, толькі дзякуючы табе я стала такой, якая ёсць цяпер.

Ён абняў мяне, павёў у ардынатарскую і мы крышку пагутарылі, так, на хаду. Сказаў, што бацька неўзабаве аддаў яго ў дзіцячы дом, бо новая жонка і слухаць не хацела пра хлопчыка. Але потым усё склалася вельмі ўдала: Мішу ўсынавілі прыстойныя людзі, выхавалі, дапамаглі набыць адукацыю.

Завёзшы сяброўку дадому, я ў той жа дзень вярнулася ў абласны горад. У госці да сына, нявестачкі, унучкі. А праз тыдзень усе яны прыехалі да нас. І мой малодшы сын з сям`ёй прыехаў. Вось такая ў мяне цяпер вялікая радня!

Чуллівая бабулька заплакала, а потым устала і пацалавала суседку:

— Рада за цябе, галубка... Ёсць такі Бог на свеце!

**Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ**

Віншуем нашага даўняга аўтара

**Леанарду Станіславаўну ЮРГІЛЕВІЧ**

з юбілеем!

Няхай шумяць прынадна чараты
Над возерам жыцця замілаваным,
Няхай чакаюць Вашы чытачы
Гісторыі з сюжэтам знітаваным
Каханнем, шчасцем, болем і віном,
Калі віна вядзе да ачышчэння.
З днём нараджэння, з юбілейным днём!
І мы жадаем Вам на ўсё натхнення!

*Рэдакцыя «Газеты Слонімскай»*

**Даведка**

Леанарда Юргілевіч нарадзілася ў вёсцы Рагалёўшчына Валожынскага раёна Мінскай вобласці ў 1948 годзе. Рана засталася сіратою. Спачатку вучылася ў Іўеўскай, а пасля ў Свіслацкай школах-інтэрнатах. Шмат гадоў адпрацавала ў Дзятлаўскай раённай газеце. Цяпер плённа піша і публікуецца ў «Газеце Слонімскай».

Леанарда Станіславаўна аўтар кніг «Грэшная душа» (2000), «Восеньская танга» (2003) і «Доўгі калідор» (2017).

## АФИША

### Театр

**Воскресенье, 16 сентября**

Для детей «Як павука з лугу праганялі». Начало в 12.00. Цена 3.50

### Центр культуры

**КИНОЗАЛ**

**Среда, 11 сентября**

«Вилли и крутые тачки» 3D (Малайзия,2018, 6+, мультфильм, 1ч. 30 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Гоголь. Страшная месть» 2D (Россия, 2018, 16+, приключения, 1 ч. 54 мин.) , начало в 16.00

«Великий уравнитель 2» 2D (США, 2018, 18+, боевик, 2 ч. 07 мин.), начало в 18.30, 21.00

**Четверг, 12 сентября**

«Большой кошачий побег» 3D (Китай, 2018, 6+, мультфильм, 1 ч. 25 мин.), начало в 14.00

«Великий уравнитель 2» 2D, начало в 16.00

«Хищник» 3D (Канада, США, 2018, 18+, ужасы, 1 ч. 47 мин.), начало в 18.30

**Пятница, 13 сентября**

«Большой кошачий побег» 3D, начало в 14.00

«Великий уравнитель 2» 2D, начало в 16.00

«Хищник» 3D, начало в 18.30

**Суббота, 14 сентября**

«Большой кошачий побег» 3D, начало в 14.00

«Великий уравнитель 2» 2D, начало в 16.00

«Хищник» 3D , начало в 18.30

**Воскресенье, 15 сентября**

«Большой кошачий побег» 3D, начало в 14.00

«Великий уравнитель 2», 2D начало в 16.00

«Хищник» 3D , начало в 18.30

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 11 сентября 2018 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
ул. Красноармейская, 73Б (здание АРЗ)
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 4571

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231